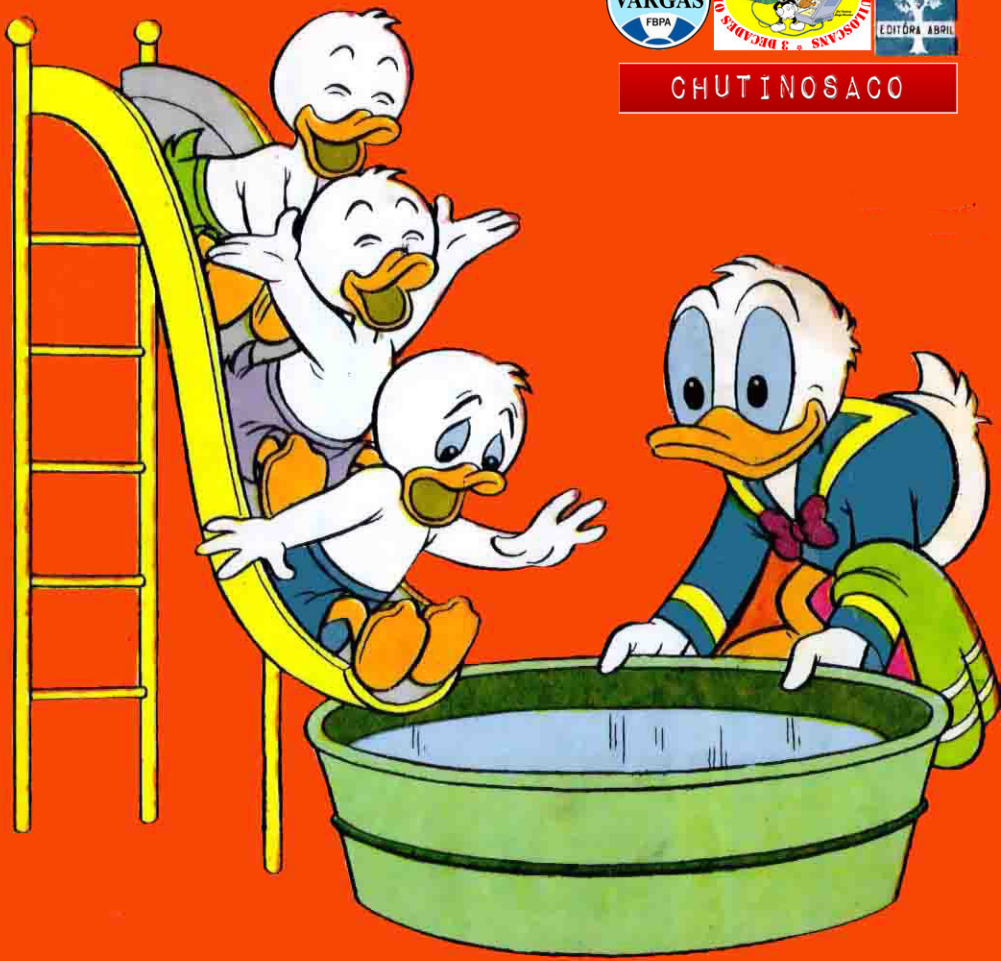
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVI • N.º 690 • 26-1-65 • Cr$ 100

1903 VARGAS FBPA
SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF
EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO



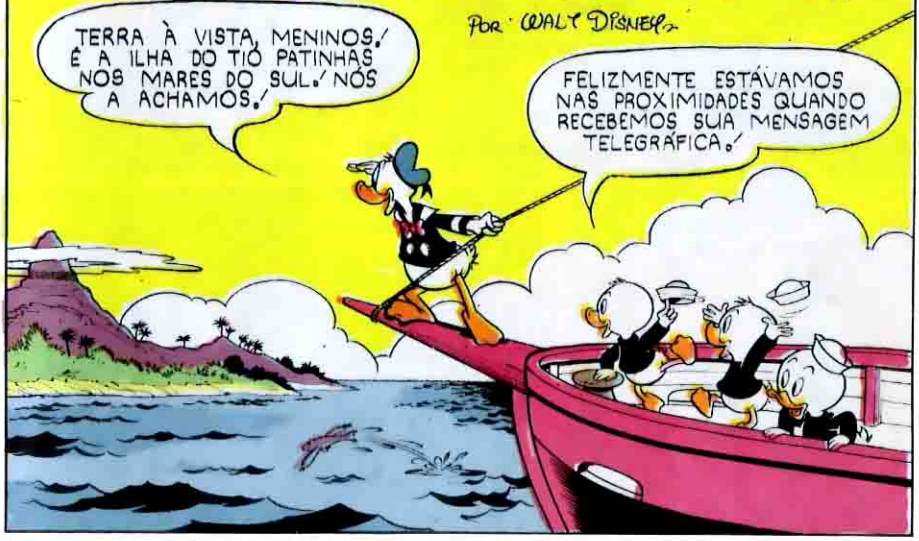
4ª FIGURINHA

COMPLETO O "QUARTETO DA SORTE"!
AGORA É SÓ ENVIAR O CUPOM!

no meu
radio
só uso
pilhas
RAY·O·VAC
RAY·O·VAC
MICROLITE
e Você?

DONALD NA ILHA DAS FERAS MECÂNICAS

POR WALT DISNEY


TERRA À VISTA, MENINOS./ É A ILHA DO TIO PATINHAS NOS MARES DO SUL./ NÓS A ACHAMOS./
FELIZMENTE ESTÁVAMOS NAS PROXIMIDADES QUANDO RECEBEMOS SUA MENSAGEM TELEGRÁFICA./

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ESPEREM UM INSTANTE, RAPAZES./
DEPRESSA, TIO DONALD./ VAMOS EMBORA DAQUI./

AI./
CUIDADO./ IAU./

GRRR!

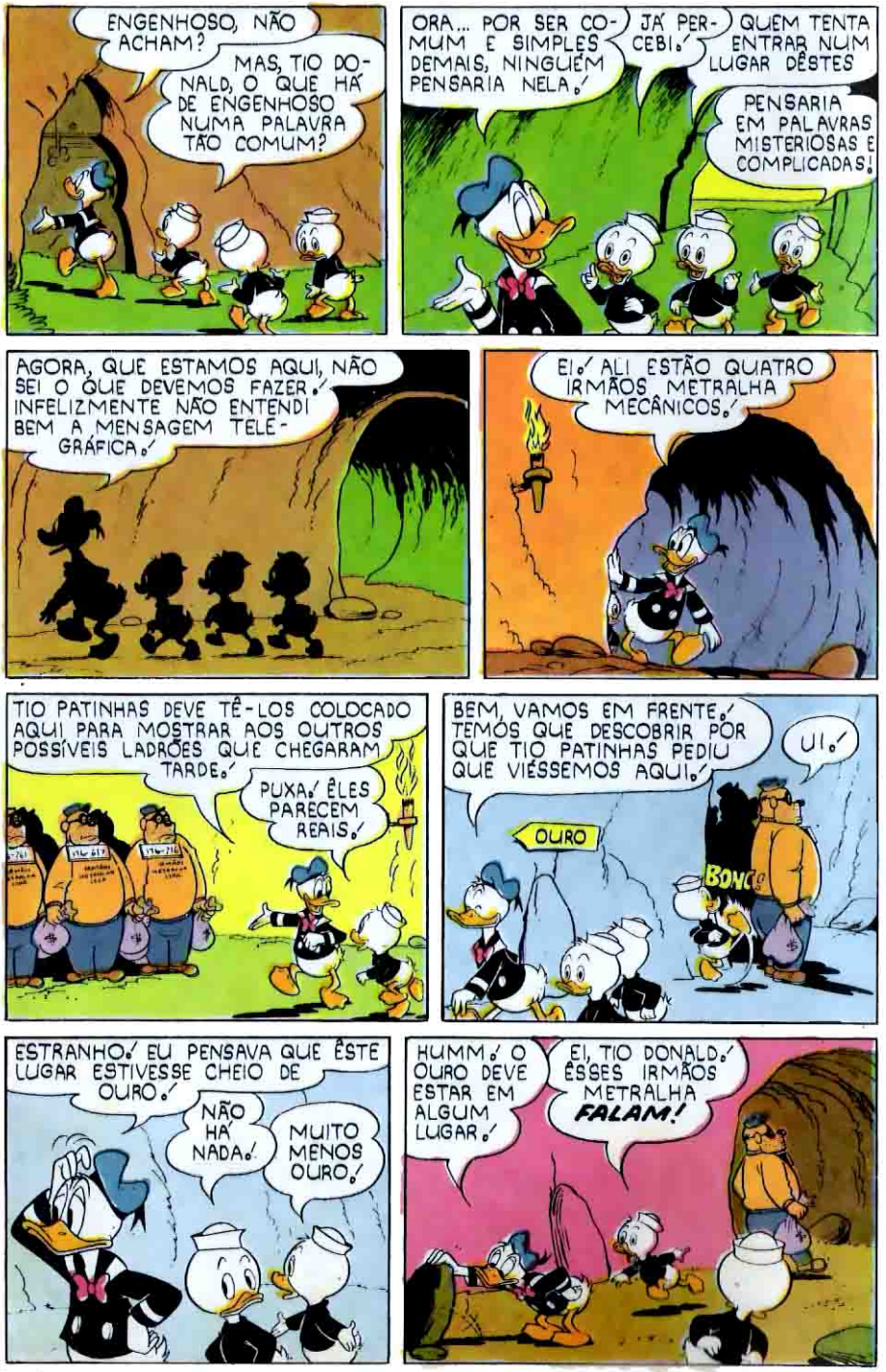
SALVE-SE QUEM PUDER./ UM GORILA!
UII./

ESPEREM./ ESQUECEMOS O TIO DONALD./
HEIN?

VOLTEM, MENINOS./
NÃO SE AFLIJA, TIO DONALD./ NÓS O SALVAREMOS./

SALVAR-ME?
AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH! QUÊ, QUÊ!
O TOMBO DEVE TER-LHE AVARIADO A CABEÇA./
OLHEM./ É APENAS UM LEÃO MECÂNICO./ TIO PATINHAS DEVE TER COLOCADO VÁRIOS DÊLES NA ILHA PARA AFUGENTAR OS INTRUSOS E OS POSSÍVEIS SAQUEADORES./
CLANC!
NOSSA./
GRR./
E AÍ ESTÁ UM GORILA AMEAÇADOR./
OUTRA FERA MECÂNICA./
CLANC! CLANC!
TEMOS QUE RECONHECER QUE O TIO PATINHAS É BEM ESPERTO./
GRRR./
SIM./
AH./ AQUI ESTÁ O DEPÓSITO DE OURO./
PUXA./
ESSA PORTA DE FERRO PARECE TER...
... MEIO METRO DE ESPESSURA./
TIO PATINHAS DISSE QUE O ÚNICO MEIO DE ABRI-LA É PRONUNCIAR CERTA PALAVRA SECRETA./
PUXA./
NOSSA./
ABRA!
ESSA É QUE É A PALAVRA SECRETA./?


ENGENHOSO, NÃO ACHAM?
MAS, TIO DONALD, O QUE HÁ DE ENGENHOSO NUMA PALAVRA TÃO COMUM?
ORA... POR SER COMUM E SIMPLES DEMAIS, NINGUÉM PENSARIA NELA.
JÁ PERCEBI.
QUEM TENTA ENTRAR NUM LUGAR DÊSTES PENSARIA EM PALAVRAS MISTERIOSAS E COMPLICADAS!
AGORA, QUE ESTAMOS AQUI, NÃO SEI O QUE DEVEMOS FAZER. INFELIZMENTE NÃO ENTENDI BEM A MENSAGEM TELEGRÁFICA.
EI! ALI ESTÃO QUATRO IRMÃOS METRALHA MECÂNICOS.
TIO PATINHAS DEVE TÊ-LOS COLOCADO AQUI PARA MOSTRAR AOS OUTROS POSSÍVEIS LADRÕES QUE CHEGARAM TARDE.
PUXA! ÊLES PARECEM REAIS.
BEM, VAMOS EM FRENTE. TEMOS QUE DESCOBRIR POR QUE TIO PATINHAS PEDIU QUE VIÉSSEMOS AQUI.
UI.
OURO
BONDE
ESTRANHO. EU PENSAVA QUE ÊSTE LUGAR ESTIVESSE CHEIO DE OURO.
NÃO HÁ NADA.
MUITO MENOS OURO.
HUMM. O OURO DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR.
EI, TIO DONALD. ÊSSES IRMÃOS METRALHA FALAM!

NA VERDADE, ÊLES ANDAM, TAMBÉM.
ÊLES O QUÊ?
ÊLES ATÉ CORREM!
FECHE!
TUDO FUNCIONOU BEM COMO QUE POR ENCANTO.
PAREM, LADRÕES.
A PORTA DESCEU.
UH!.
BONC!
O SENHOR ESTÁ BEM, TIO DONALD?
CÉUS. ÊLES ERAM OS IRMÃOS METRALHA, EM CARNE E OSSO.
ABRA. ABRA.
ELA NEM SE MEXE.
DEVE FUNCIONAR SÔMENTE PELO LADO DE FORA.
TALVEZ HAJA ALGUMA OUTRA SAÍDA.
AQUÊLES LADRÕES DEVIAM ESTAR CARREGANDO A ÚLTIMA PARTIDA DE OURO QUANDO NÓS CHEGAMOS AQUI.
ESSA DEVE SER A RAZÃO PELA QUAL TIO PATINHAS NOS MANDOU AQUI: PARA DETER OS METRALHAS!

EVIDENTEMENTE, ÊLE SOUBE QUE AQUÊLES PATIFES ESTAVAM AQUI./
OLHE, TIO DONALD./ ACHEI ALGO./
SERÁ QUE TIO PATINHAS NÃO PREVIU UMA EMERGÊNCIA COMO ESTA?
PREVIU, SIM./ VEJA ISTO./
SAÍDA DE EMERGÊNCIA
GRAÇAS A DEUS./
RÁPIDO, AGORA./ PRA QUE LADO ÊLES FORAM?
NÃO OS VÊJO DÊSTE LADO./
NEM DÊSTE./
QUE ACHA DISTO?
ÊLES FORAM PRA ÊSTE LADO
BEM, VAMOS LÁ./ TALVEZ TIO PATINHAS TENHA PREVISTO EXATAMENTE ESTA SITUAÇÃO./
MAIS DEPRESSA, MENINOS./
CALMINHA AÍ, PATOS./ MÃOS PARA CIMA./
QUAC!

E ENTÃO...
VOCÊS NÃO CONSEGUIRÃO FUGIR, SEUS LADRÕES DE UMA FIGA!
POR QUE NÃO, PATO? ÊSTE É O TRABALHO MAIS FÁCIL E LUCRATIVO QUE JÁ FIZEMOS!

AH, É? FUGIR COM O OURO DE TIO PATINHAS NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM.
NÃO DIGA.
176-716
IRMÃOS PETRACHA LTDA.

VEJA ISTO. SEU TIO ATÉ NOS FORNECEU A CORDA COM A QUAL AMARRAMOS VOCÊS.
QUAC!
176-716
PARA AMARRAR ALGUÉM, USAR ÊSTA CORDA

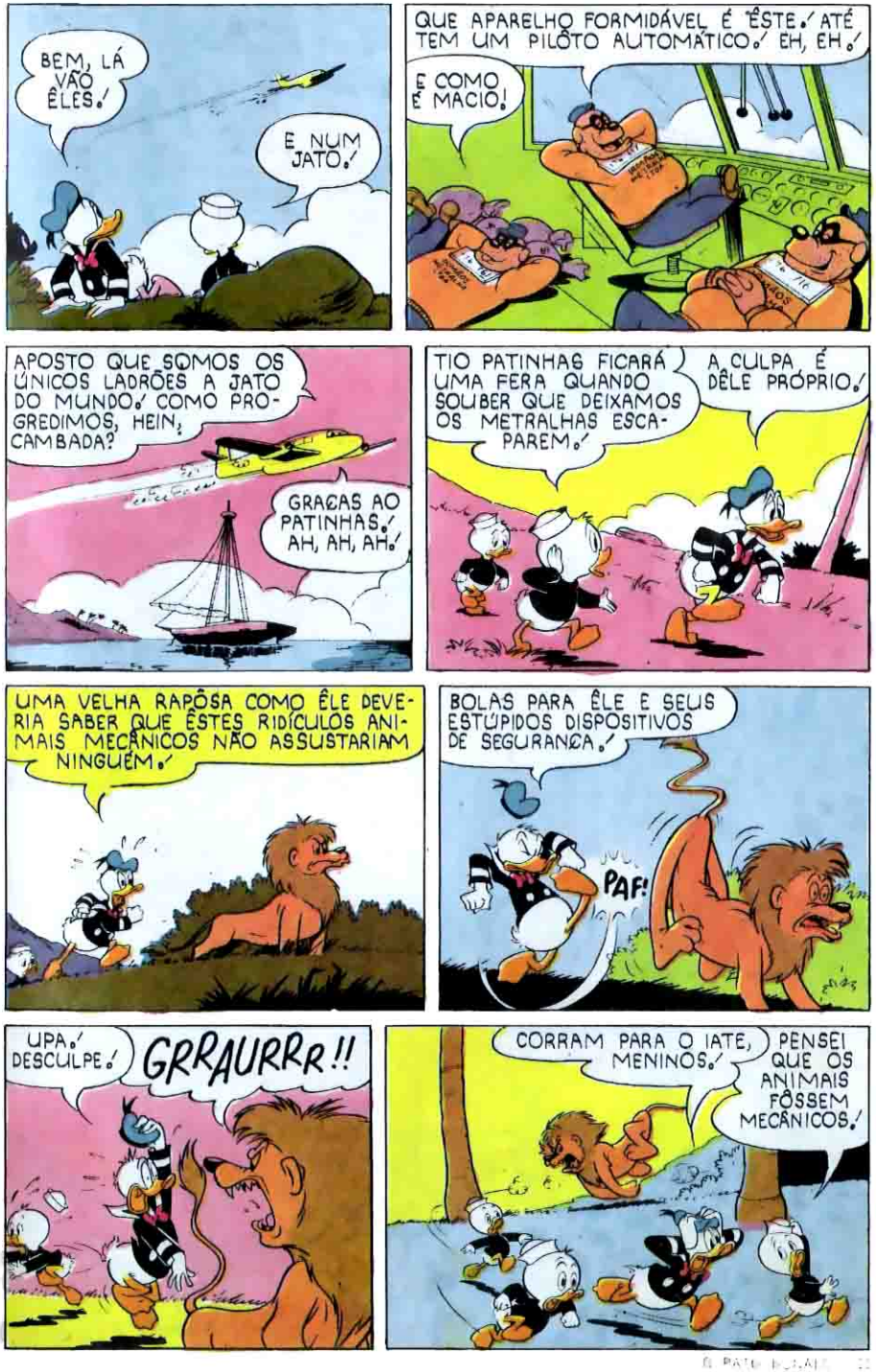
E NÃO É SÓ ISSO. ACHAMOS AS CHAVES DE UM AVIÃO QUE ÊLE TINHA ESCONDIDO NO OUTRO LADO DA ILHA.
GLUC.
176-716
IRMÃOS PETRACHA LTDA.

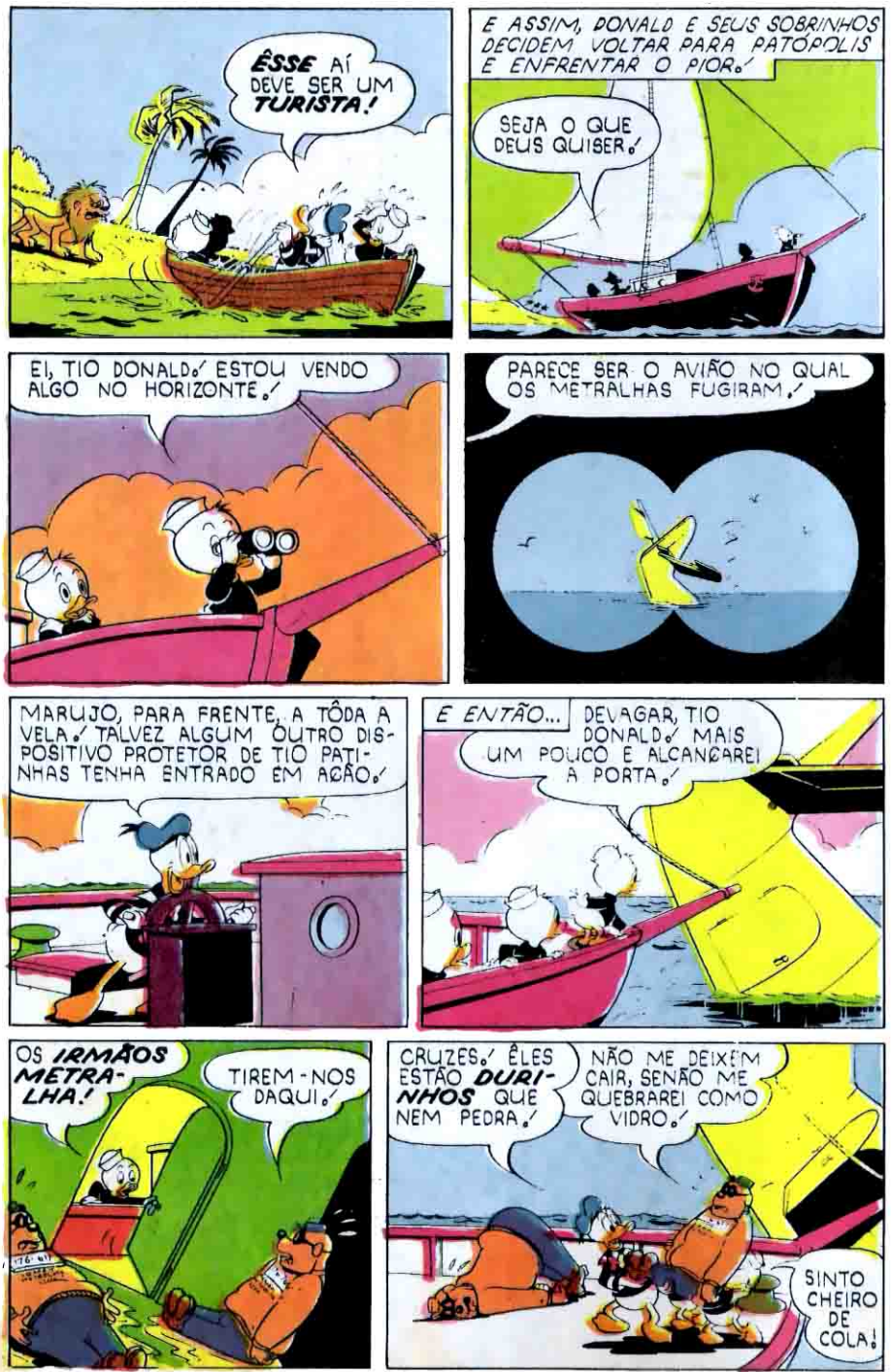
TCHAU, PATOS. DIVIRTAM-SE CONTANDO OS CÔCOS. AH, AH, AH.
ISTO É INCRÍVEL.
176-716

PARECE QUE O PLANO DE TIO PATINHAS DE PREVENÇÃO CONTRA LADRÕES "DEU PRA TRÁS".

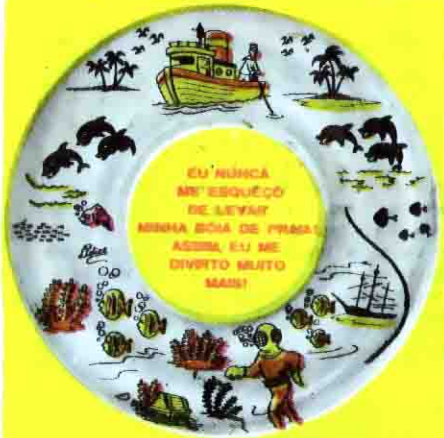
QUE FAREMOS
AGORA,
TIO DONALD?

ACHO QUE O JEITO É CONTAR OS CÔCOS, COMO DISSE UM DOS METRALHAS. UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
MAIS TARDE...
ARRE. JÁ CONTEI DUAS VÊZES OS CÔCOS DO MEU COQUEIRO.
EU TAMBÉM. E AGORA, TIO DONALD?
BEM, CONTE-OS NOVAMENTE, COMO EU... HÃ... ÊPA.
TAC.
CLIP.
EI. A CORDA PARTIU-SE. ESTOU LIVRE!
EU TAMBÉM.
ÔBA.
CLIP!
TAC!
TAC!
TAC!
SIM... CONHECENDO BEM O TIO PATINHAS, ACHO QUE ÊLE DEIXOU AQUI UMA CORDA BARATA, DE MÁ QUALIDADE.
BONC!
VENHAM, MENINOS. TALVEZ AINDA POSSAMOS ALCANÇAR OS PATIFES.
SIM. POR ENQUANTO NÃO OUVI NENHUM AVIÃO LEVANTAR VÔO.
ZUUM!
QUAC. ABAIXEM-SE.

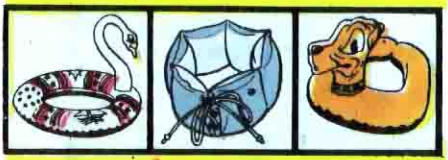

BEM, LÁ VÃO ÊLES./
E NUM JATO./
QUE APARELHO FORMIDÁVEL É ÊSTE./ ATÉ TEM UM PILÔTO AUTOMÁTICO./ EH, EH./
E COMO É MACIO!
APOSTO QUE SOMOS OS ÚNICOS LADRÕES A JATO DO MUNDO./ COMO PROGREDIMOS, HEIN, CAMBADA?
GRAÇAS AO PATINHAS./ AH, AH, AH./
TIO PATINHAS FICARÁ UMA FERA QUANDO SOUBER QUE DEIXAMOS OS METRALHAS ESCAPAREM./
A CULPA É DÊLE PRÓPRIO./
UMA VELHA RAPÔSA COMO ÊLE DEVERIA SABER QUE ÊSTES RIDÍCULOS ANIMAIS MECÂNICOS NÃO ASSUSTARIAM NINGUÉM./
BOLAS PARA ÊLE E SEUS ESTÚPIDOS DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA./
PAF!
UPA./ DESCULPE./
GRRAURRR!!
CORRAM PARA O JATE, MENINOS./
PENSEI QUE OS ANIMAIS FÔSSEM MECÂNICOS./


ÊSSE AÍ DEVE SER UM TURISTA!
E ASSIM, DONALD E SEUS SOBRINHOS DECIDEM VOLTAR PARA PATÓPOLIS E ENFRENTAR O PIOR.
SEJA O QUE DEUS QUISER.
EI, TIO DONALD. ESTOU VENDO ALGO NO HORIZONTE.
PARECE SER O AVIÃO NO QUAL OS METRALHAS FUGIRAM.
MARUJO, PARA FRENTE, A TÔDA A VELA. TALVEZ ALGUM OUTRO DISPOSITIVO PROTETOR DE TIO PATINHAS TENHA ENTRADO EM AÇÃO.
E ENTÃO...
DEVAGAR, TIO DONALD. MAIS UM POUCO E ALCANÇAREI A PORTA.
OS IRMÃOS METRALHA!
TIREM-NOS DAQUI.
CRUZES. ÊLES ESTÃO DURINHOS QUE NEM PEDRA.
NÃO ME DEIXEM CAIR, SENÃO ME QUEBRAREI COMO VIDRO.
SINTO CHEIRO DE COLA!

(CHUIF!) NÃO É PRA MENOS./ ISTO NÃO É OURO... É COLA EM PÓ!
É MAIS UM TRUQUE DO TIO PATINHAS./
QUANDO O AVIÃO CAIU, OS BANDIDOS FICARAM COBERTOS DÊSSE PÓ... A ÁGUA TRANSFORMOU-O EM COLA LÍQUIDA, QUE SECOU ENQUANTO ÊLES ESTAVAM DESMAIADOS./
E APOSTO QUE A CAUDA DO AVIÃO ESTÁ CHEIA DE BOLAS DE PINGUE-PONGUE QUE O FAZEM FLUTUAR!
TIO PATINHAS PENSOU EM TUDO./
VAMOS ANDANDO, MENINOS... REBOCAREMOS O AVIÃO ATÉ PATÓPOLIS./
DEPOIS, NO CAIS DE PATÓPOLIS...
O SENHOR DIZ QUE NÃO SABIA QUE OS METRALHAS ESTAVAM LÁ, E QUE APENAS QUERIA QUE NÓS DESEMBARCÁSSEMOS NA ILHA PARA CONTAR SEU OURO?
SIM./
MAS ACONTECE QUE NÃO VIMOS OURO ALGUM./
TUDO QUE CONTAMOS FORAM OS CÔCOS./
CINQÜENTA E DOIS, PARA SER EXATO./
ÓTIMO./ ISSO SIGNIFICA QUE SÃO VINTE BILHÕES E DUZENTOS MILHÕES DE CRUZEIROS./ TODO O MEU OURO AINDA ESTÁ LÁ./
ENTÃO O OURO ESTÁ DENTRO DOS CÔCOS?
NOSSA./
TIREM O CHAPÉU A ÊSSE VELHO PATO, MENINOS./ AINDA ESTÁ POR NASCER UM PATO MAIS SABIDO./



As bóias de praia Lídice são bem coloridas e têm vários tipos: cisne, cachorrinho e até uma igual aos salva-vidas.



LÍDICE S/A

A maior fábrica brasileira de brinquedos de inflar (Enderêço: rua Jorge Azem, 36 - 4.º - s/401 - tel.: 35-5917 S.P)

REPRESENTANTES

Rio de Janeiro: Rudolf Krebs — tel: 52-1620 José A. M. Falcão R. Carolina Meyer, 64 — tel: 52-1620 **Bahia-Sergipe:** Maia & Rodrigues — Av. Sete de Setembro, 17 — ed. Itaipe, s/103 **Rio Grande do Sul:** Walter Kladt Representações Ltda. — R. Vig. José Inácio, 368 — 4.º and. s/402.

SÉRIE "MICKEY"

4a. figurinha

AGORA É SÓ ENVIAR O CUPOM!

CONCURSO

QUARTETO DA SORTE

COMPLETO!

CARTA PATENTE N.º 326 — SAIB

CHIQUINHO e FRANCISQUINHO
OS INDIOS

Esta é a figurinha que completa o "Quarteto da Sorte". Cole-a no cupom e preencha direitinho o questionário com seu nome e endereço (não se esqueça de responder à pergunta). Coloque-o no correio (não é preciso selar). Pronto! — Você já estará participando dos prêmios desta série (que são 875).

ESTA É PARA O SEU ALBUM

O SORTEIO

O sorteio desta série será realizado dia 28 de fevereiro, no show infantil matinal no Teatro Record, Rua Consolação n.º 1.992, São Paulo, com a presença do Sr. Fiscal Federal. — A relação dos premiados desta série e das anteriores será publicada nas revistas "O Pato Donald", "Zé Carioca" e "Mickey".

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem a[b]andonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ LENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para cortar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, lousa, papel adêsivo e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA!

Recebe[rá] materi[al] comple[to] ensino.

hoje, com os conhecimentos adquiridos no curso de Madureza-Ginasial, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava como balconista!**

Adailton A. Souza
Duas Estradas – PB

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. **Montei uma oficina** e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me **renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia.** Graças ao Instituto Universal hoje sou considerado um artista

Waldemar F. Silva
Mariápolis – SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro 803

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 mensais.

João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Com êsse magnífico curso de **Rádio e Televisão** do I. U. B. hoje consegui uma posição bem melhor e **ganhei fama** neste local e nos circunvizinhos. Ganho em média Cr$ 150.000,00 mensais.

Eurides Pereira
Jaguapitã - PR

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a **maravilhosa profissão de eletrotécnico**. Já passei a ganhar **três vêzes o salário mínimo!** Num só serviço de exposição ganhei, num mês, Cr$ 120.000,00 e todos os dias chegam novos serviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

Quando li na revista o anúncio, não sabia o que era **Contabilidade Prática**. Agora, graças ao Instituto, **trabalho em uma grande firma, recebendo Cr$ 165.000,00** mensais.

Altair M. Ribeiro
Santos - SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas práticos. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

"ELETROTÉCNICA"

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "bliz" e fenda, alicates, serra p/ metal, M Soldr Elét Dic Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

V. S.a poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 803

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

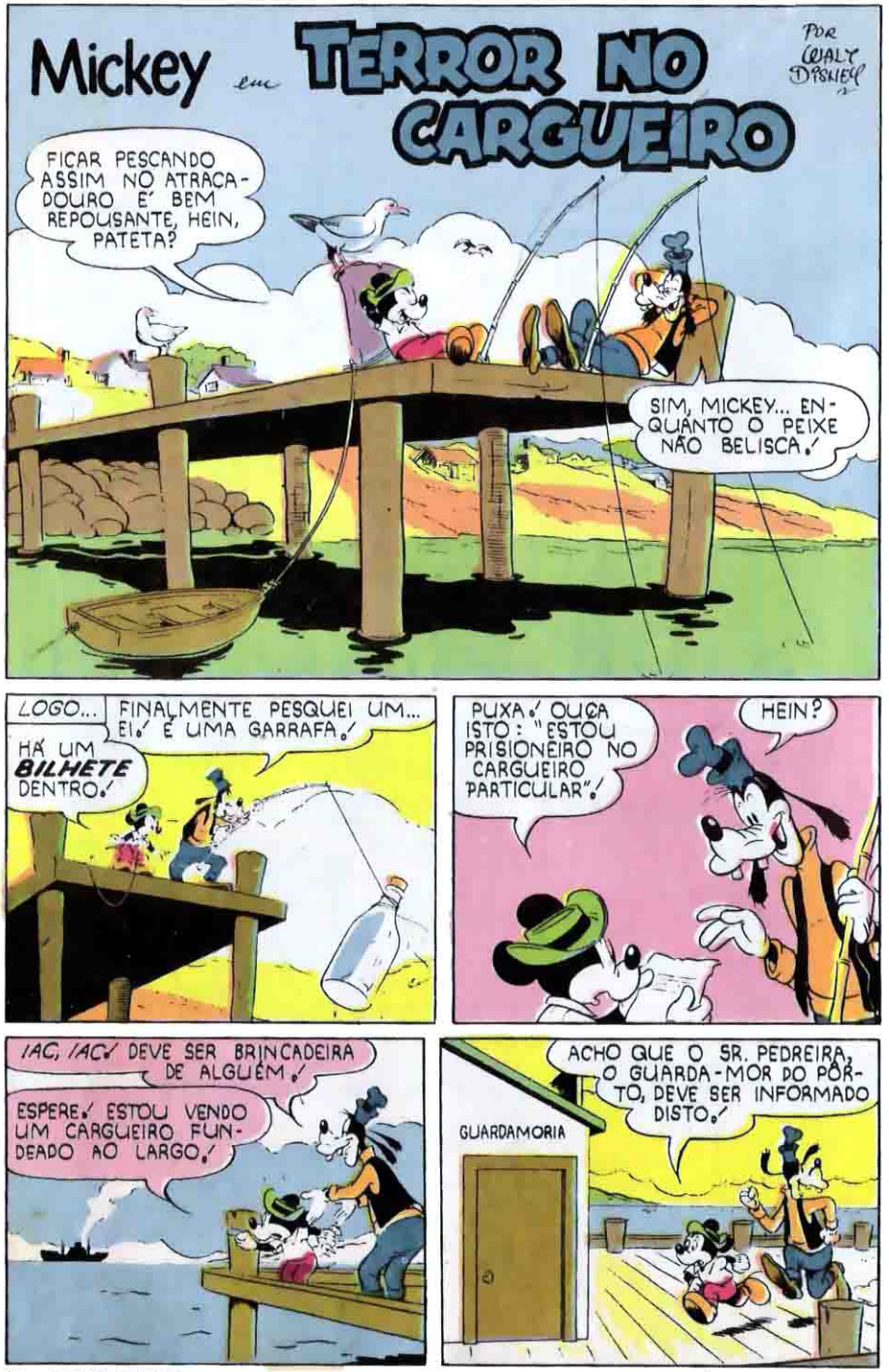
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.

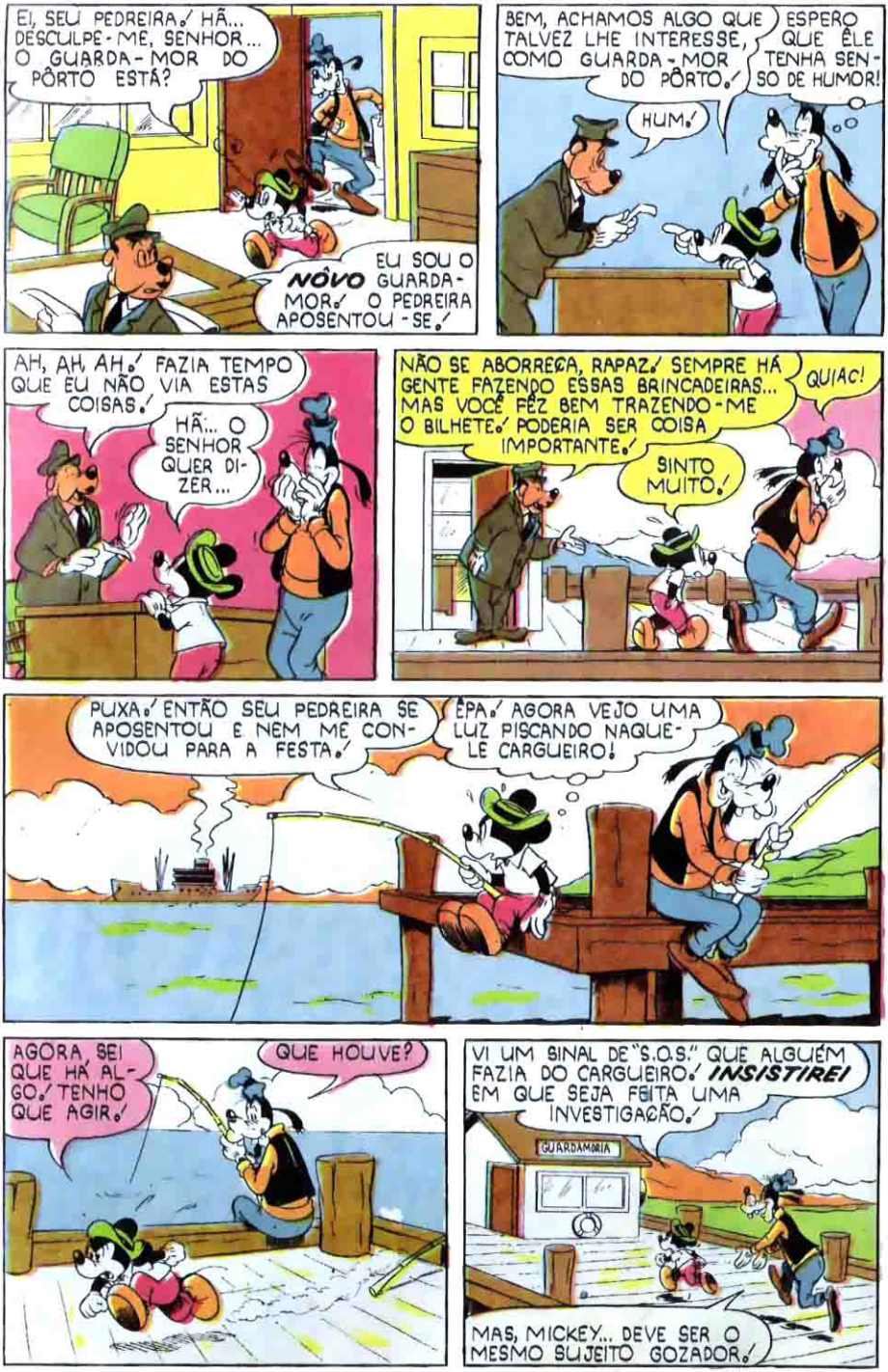
(Indicar o curso desejado.)

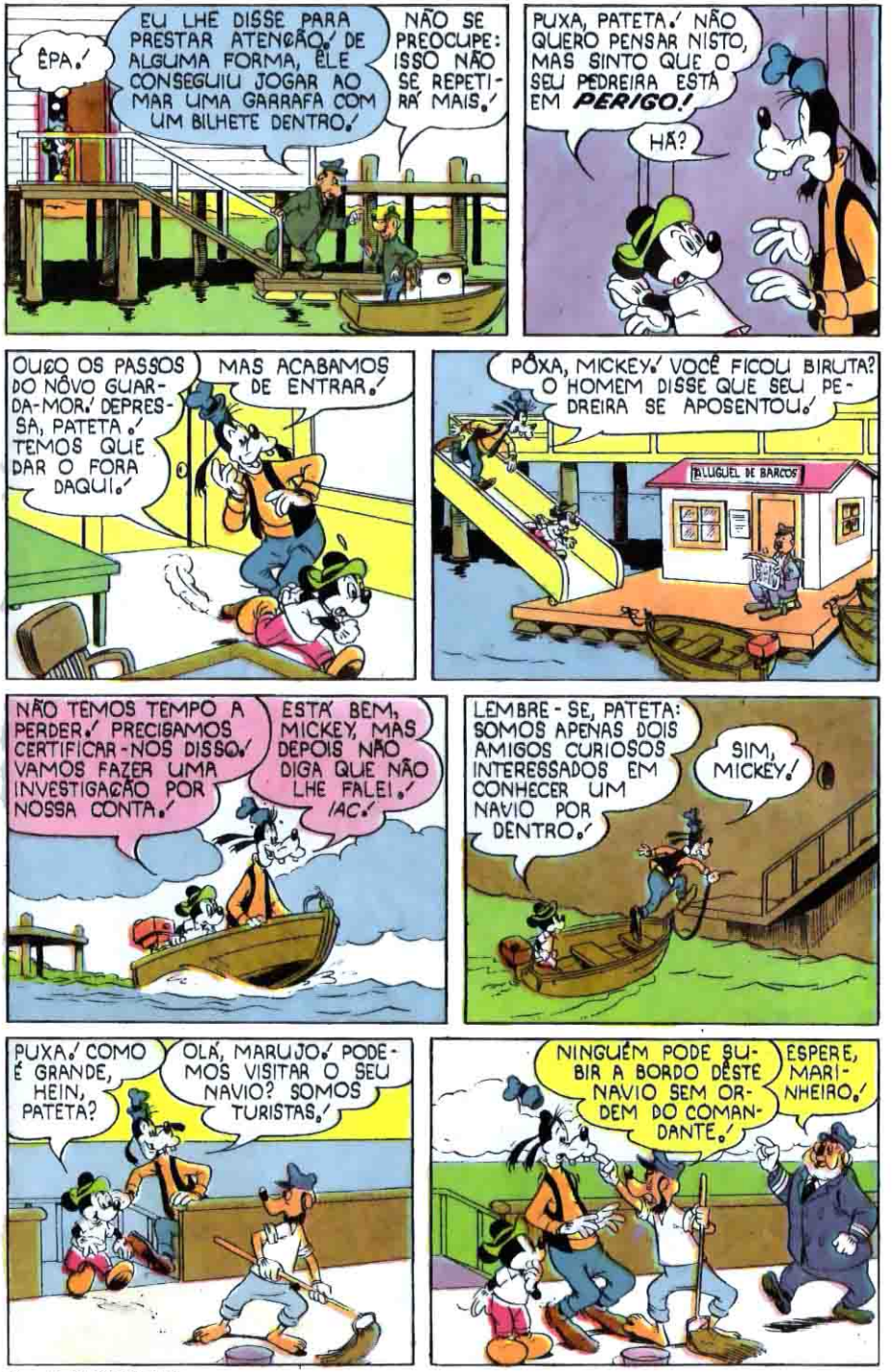
NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....


Mickey em TERROR NO CARGUEIRO
POR WALT DISNEY
FICAR PESCANDO ASSIM NO ATRACADOURO É BEM REPOUSANTE, HEIN, PATETA?
SIM, MICKEY... ENQUANTO O PEIXE NÃO BELISCA./
LOGO... FINALMENTE PESQUEI UM... EI./ É UMA GARRAFA./
HÁ UM BILHETE DENTRO./
PUXA./ OUÇA ISTO: "ESTOU PRISIONEIRO NO CARGUEIRO PARTICULAR"./
HEIN?
IAC, IAC./ DEVE SER BRINCADEIRA DE ALGUÉM./
ESPERE./ ESTOU VENDO UM CARGUEIRO FUNDEADO AO LARGO./
ACHO QUE O SR. PEDREIRA, O GUARDA-MOR DO PÔRTO, DEVE SER INFORMADO DISTO./
GUARDAMORIA


EI, SEU PEDREIRA./ HÃ... DESCULPE-ME, SENHOR... O GUARDA-MOR DO PÔRTO ESTÁ?
EU SOU O NÔVO GUARDA-MOR./ O PEDREIRA APOSENTOU-SE./
BEM, ACHAMOS ALGO QUE TALVEZ LHE INTERESSE, COMO GUARDA-MOR DO PÔRTO./
ESPERO QUE ÊLE TENHA SENSO DE HUMOR!
HUM./
AH, AH, AH./ FAZIA TEMPO QUE EU NÃO VIA ESTAS COISAS./
HÃ... O SENHOR QUER DIZER...
NÃO SE ABORREÇA, RAPAZ./ SEMPRE HÁ GENTE FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS... MAS VOCÊ FEZ BEM TRAZENDO-ME O BILHETE./ PODERIA SER COISA IMPORTANTE./
QUIAC!
SINTO MUITO./
PUXA./ ENTÃO SEU PEDREIRA SE APOSENTOU E NEM ME CONVIDOU PARA A FESTA./
ÊPA./ AGORA VEJO UMA LUZ PISCANDO NAQUELE CARGUEIRO!
AGORA SEI QUE HÁ ALGO./ TENHO QUE AGIR./
QUE HOUVE?
VI UM SINAL DE "S.O.S." QUE ALGUÉM FAZIA DO CARGUEIRO./ INSISTIREI EM QUE SEJA FEITA UMA INVESTIGAÇÃO./
GUARDAMORIA
MAS, MICKEY... DEVE SER O MESMO SUJEITO GOZADOR./


ÊPA.
EU LHE DISSE PARA PRESTAR ATENÇÃO. DE ALGUMA FORMA, ELE CONSEGUIU JOGAR AO MAR UMA GARRAFA COM UM BILHETE DENTRO.
NÃO SE PREOCUPE: ISSO NÃO SE REPETIRÁ MAIS.
PUXA, PATETA. NÃO QUERO PENSAR NISTO, MAS SINTO QUE O SEU PEDREIRA ESTÁ EM PERIGO!
HÃ?
OUÇO OS PASSOS DO NÔVO GUARDA-MOR. DEPRESSA, PATETA. TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI.
MAS ACABAMOS DE ENTRAR.
PÔXA, MICKEY. VOCÊ FICOU BIRUTA? O HOMEM DISSE QUE SEU PEDREIRA SE APOSENTOU.
ALUGUEL DE BARCOS
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER. PRECISAMOS CERTIFICAR-NOS DISSO. VAMOS FAZER UMA INVESTIGAÇÃO POR NOSSA CONTA.
ESTÁ BEM, MICKEY, MAS DEPOIS NÃO DIGA QUE NÃO LHE FALEI. IAC.
LEMBRE-SE, PATETA: SOMOS APENAS DOIS AMIGOS CURIOSOS INTERESSADOS EM CONHECER UM NAVIO POR DENTRO.
SIM, MICKEY.
PUXA. COMO É GRANDE, HEIN, PATETA?
OLÁ, MARUJO. PODEMOS VISITAR O SEU NAVIO? SOMOS TURISTAS.
NINGUÉM PODE SUBIR A BORDO DÊSTE NAVIO SEM ORDEM DO COMANDANTE.
ESPERE, MARINHEIRO.

MAS O SENHOR NÃO DISSE QUE NÃO QUERIA VISITAS, CAPITÃO?
SEJAM BEM-VINDOS AO NOSSO NAVIO, SENHORES./
DESCULPEM MEU PESSOAL./ ÊLES SEMPRE CONFUNDEM MINHAS ORDENS./ ESTEJAM À VONTADE./
OBRIGADO, CAPITÃO./
HÁ ALGO DE ESPECIAL QUE VOCÊS GOSTARIAM DE VER?
HÃ... NÃO...
EI, MICKEY./ FALE-LHE DAQUELE SINAL./ /AC./
SINAL?
HÃ... AH, SIM... MEU COLEGA SE REFERE ÀS BANDEIRAS USADAS NOS NAVIOS... NÃO É, PATETA?
UI./
BONC!
E LOGO...
AGORA, QUE VOCÊS VIRAM COMO SE "CONVERSA" POR MEIO DAS BANDEIRAS, AMIGOS, QUE TAL VISITAREM NOSSA COZINHA E TOMAREM UNS REFRESCOS?
COZINHA
PSIU./ CAPITÃO./
HEIN?
DESCULPEM-ME POR UM MOMENTO, AMIGOS./ PEGAM UMAS BANANAS POR MINHA CONTA./
OBRIGADO, CAPITÃO./

O CAPITÃO É "DO PEITO," HEIN, MICKEY?
HUMM./ É O MARINHEIRO COM QUEM O NÔVO GUARDA-MOR DO PÔRTO ESTAVA CONVERSANDO./ AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ALGO DE ANORMAL SE PASSA AQUI./
MURMM./ MURM./

HÃ... VOLTAREI LOGO, PATETA./ QUERO LAVAR AS MÃOS./
CERTO, MICKEY./ ÔBA./ QUE LINDAS BANANAS./

TENHO QUE AGIR RÁPIDO! SE NÃO ME ENGANO, O SINAL LUMINOSO PARTIA DÊSTE COMPARTIMENTO./

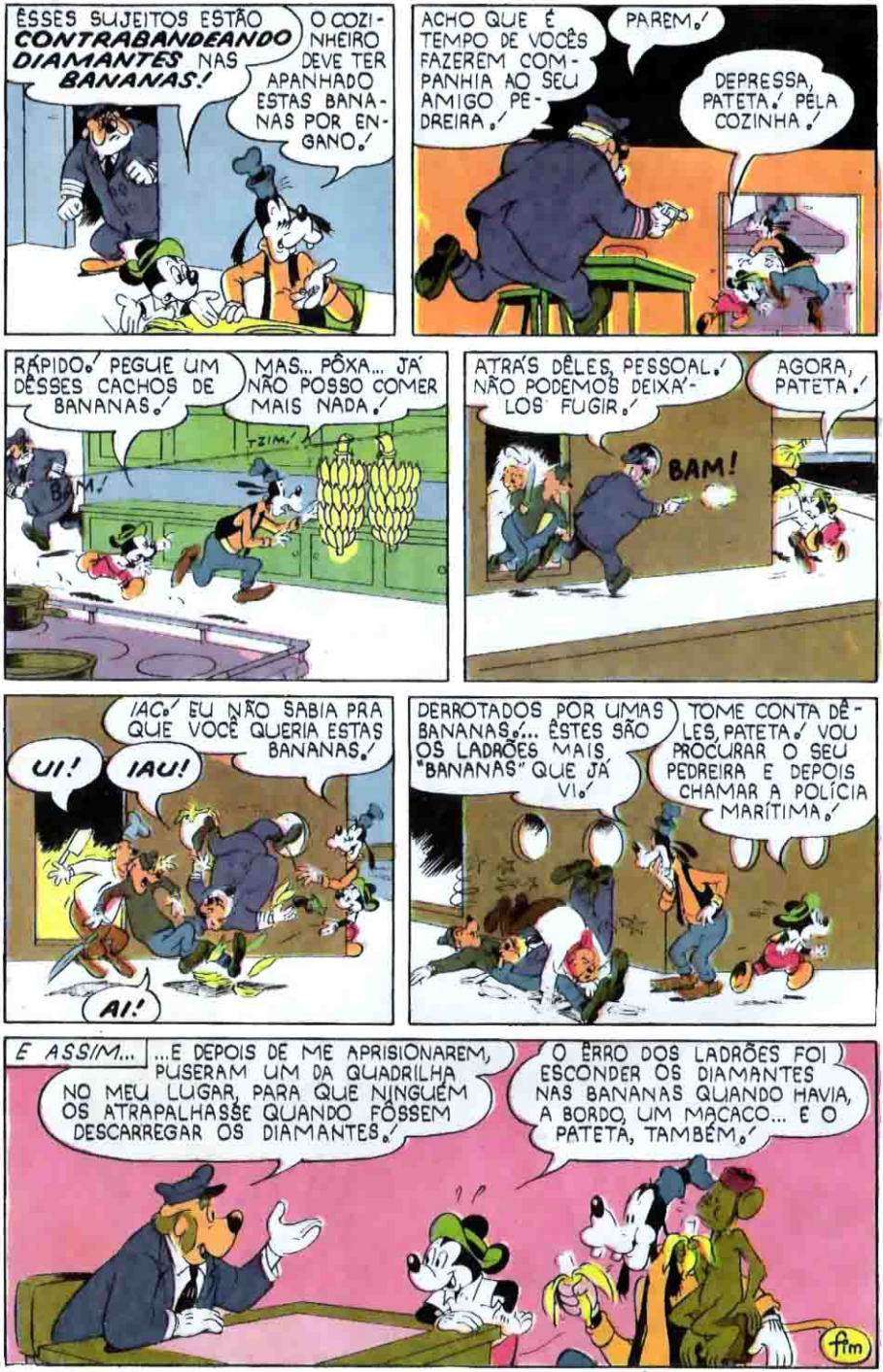
AHH./ UMA CABINA COM A PORTA FECHADA! DEVE SER AQUI./
SEU PEDREIRA./

UPA./
ESTÁ PROCURANDO ALGO, AMIGO?

ÊSTE MARINHEIRO CONTOU-ME QUE VOCÊ PODERIA ESTAR... HÃ... CURIOSO... O QUE EXPLICARIA SUA VISITA AO NOSSO NAVIO./
SIM?

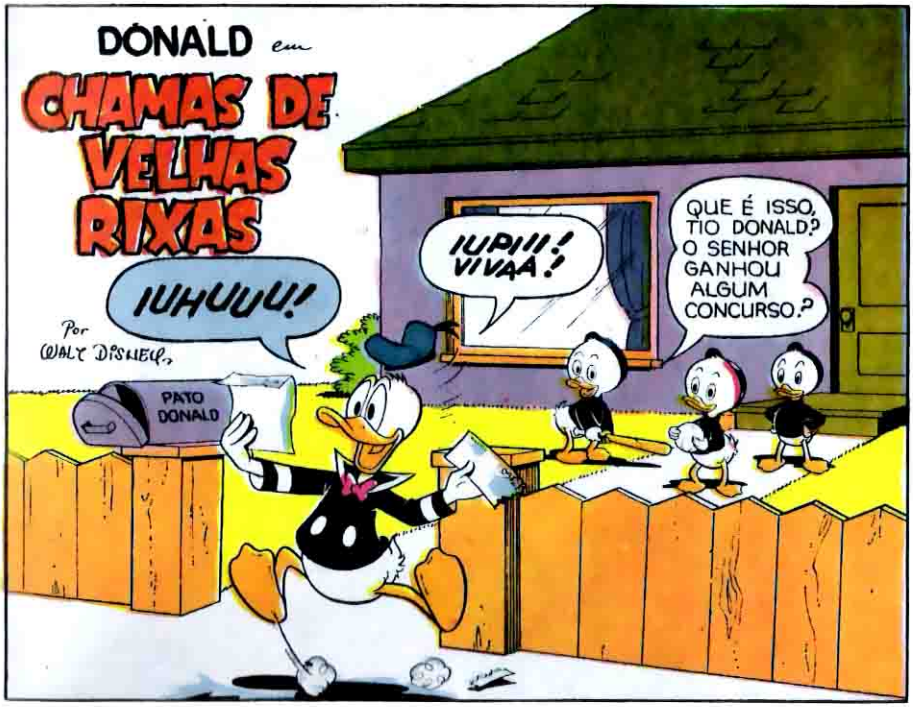
OUVI DIZER QUE VOCÊ ACHOU UMA MENSAGEM NUMA GARRAFA E RESOLVEU INVESTIGAR...
HÃ...
BEM, AQUÊLE BILHETE DEVE TER SIDO ESCRITO POR UM BRINCALHÃO./

É AQUI ESTÁ O MISTERIOSO PRISIONEIRO QUE VOCÊ PROCURAVA: UM MACAQUINHO TREINADO./ TALVEZ VOCÊ TENHA VISTO OS SINAIS LUMINOSOS QUE ÊLE FÊZ, TAMBÉM./
É NOSSO MASCOTE./ TEM FEITO ARTES E MAIS ARTES DESDE QUE ENTROU NO NOSSO NAVIO./
ESTA NÃO./ BANQUEI O IDIOTA./
SIM, NÓS O RECOLHEMOS NUM PÔRTO DO SUL, ONDE RECEBEMOS UM CARREGAMENTO DE BANANAS./
AGORA TENHO QUE TRABALHAR. VAMOS DESCARREGAR DAQUI A POUCO. QUER FICAR PARA ASSISTIR À OPERAÇÃO?
NÃO, OBRIGADO, CAPITÃO./ PRECISO IR ANDANDO./ OBRIGADO PELA ATENÇÃO QUE NOS DISPENSARAM!
VAMOS, PATETA./ ACHO QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM REBATE FALSO./
NHAM./ NHAM./ ESTAS BANANAS ESTÃO DELICIOSAS./
CRANCH!
O ÚNICO MÁL DELAS É TEREM CAROCINHOS DUROS./
CHUAC!
CAROÇOS NAS BANANAS?
SIM./ ESTRANHO, NÃO É?
MAS O FATO É QUE EXISTEM./
DIAMANTES!

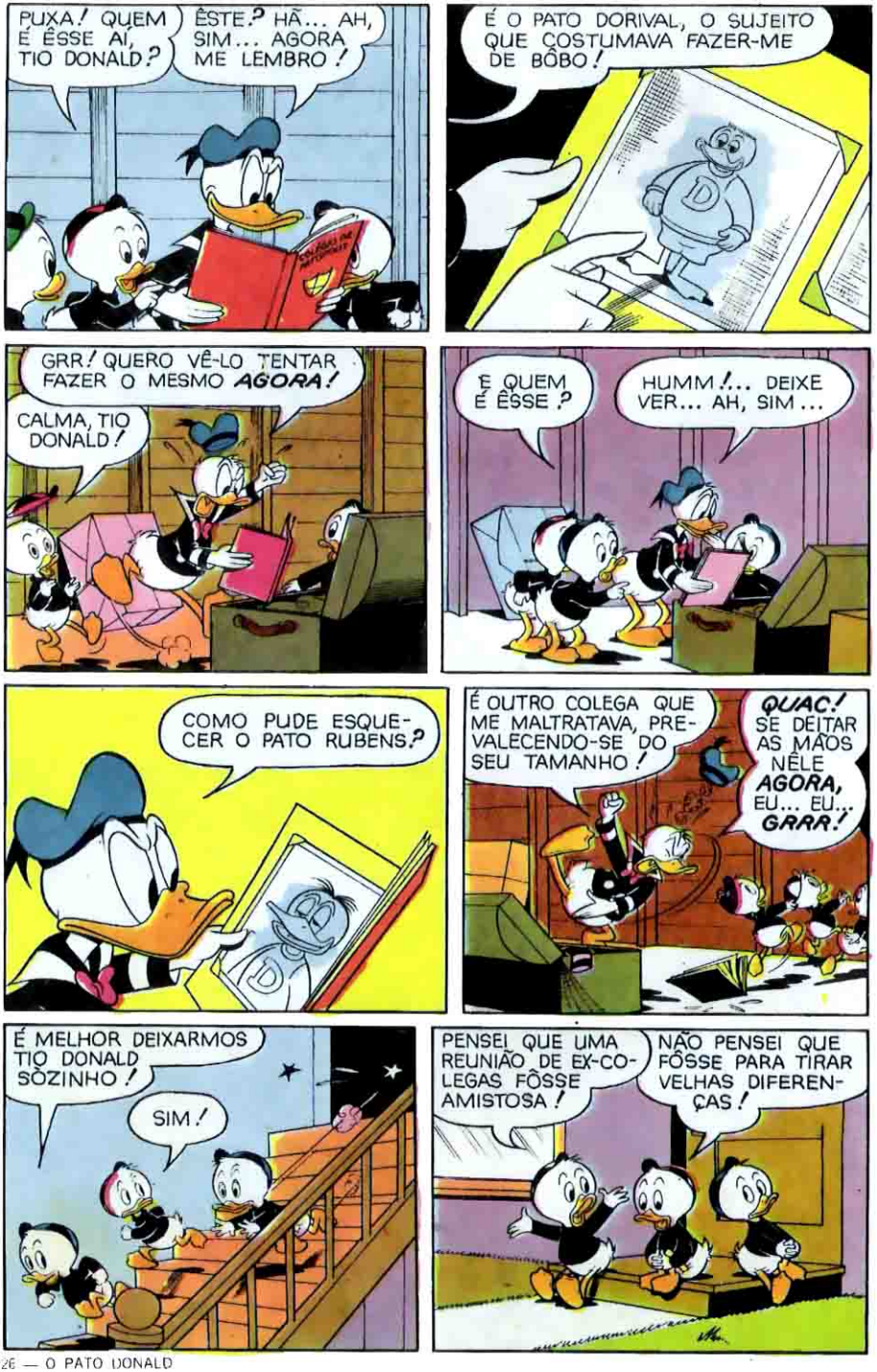

ÊSSES SUJEITOS ESTÃO CONTRABANDEANDO DIAMANTES NAS BANANAS!
O COZINHEIRO DEVE TER APANHADO ESTAS BANANAS POR ENGANO.
ACHO QUE É TEMPO DE VOCÊS FAZEREM COMPANHIA AO SEU AMIGO PEDREIRA.
PAREM.
DEPRESSA, PATETA. PELA COZINHA.
RÁPIDO. PEGUE UM DÊSSES CACHOS DE BANANAS.
MAS... PÔXA... JÁ NÃO POSSO COMER MAIS NADA.
BAM.
TZIM.
ATRÁS DÊLES, PESSOAL. NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS FUGIR.
AGORA, PATETA.
BAM!
IAC. EU NÃO SABIA PRA QUE VOCÊ QUERIA ESTAS BANANAS.
UI!
IAU!
AI!
DERROTADOS POR UMAS BANANAS... ÊSTES SÃO OS LADRÕES MAIS "BANANAS" QUE JÁ VI.
TOME CONTA DÊLES, PATETA. VOU PROCURAR O SEU PEDREIRA E DEPOIS CHAMAR A POLÍCIA MARÍTIMA.
E ASSIM...
...E DEPOIS DE ME APRISIONAREM, PUSERAM UM DA QUADRILHA NO MEU LUGAR, PARA QUE NINGUÉM OS ATRAPALHASSE QUANDO FÔSSEM DESCARREGAR OS DIAMANTES.
O ÊRRO DOS LADRÕES FOI ESCONDER OS DIAMANTES NAS BANANAS QUANDO HAVIA, A BORDO, UM MACACO... E O PATETA, TAMBÉM.
fim

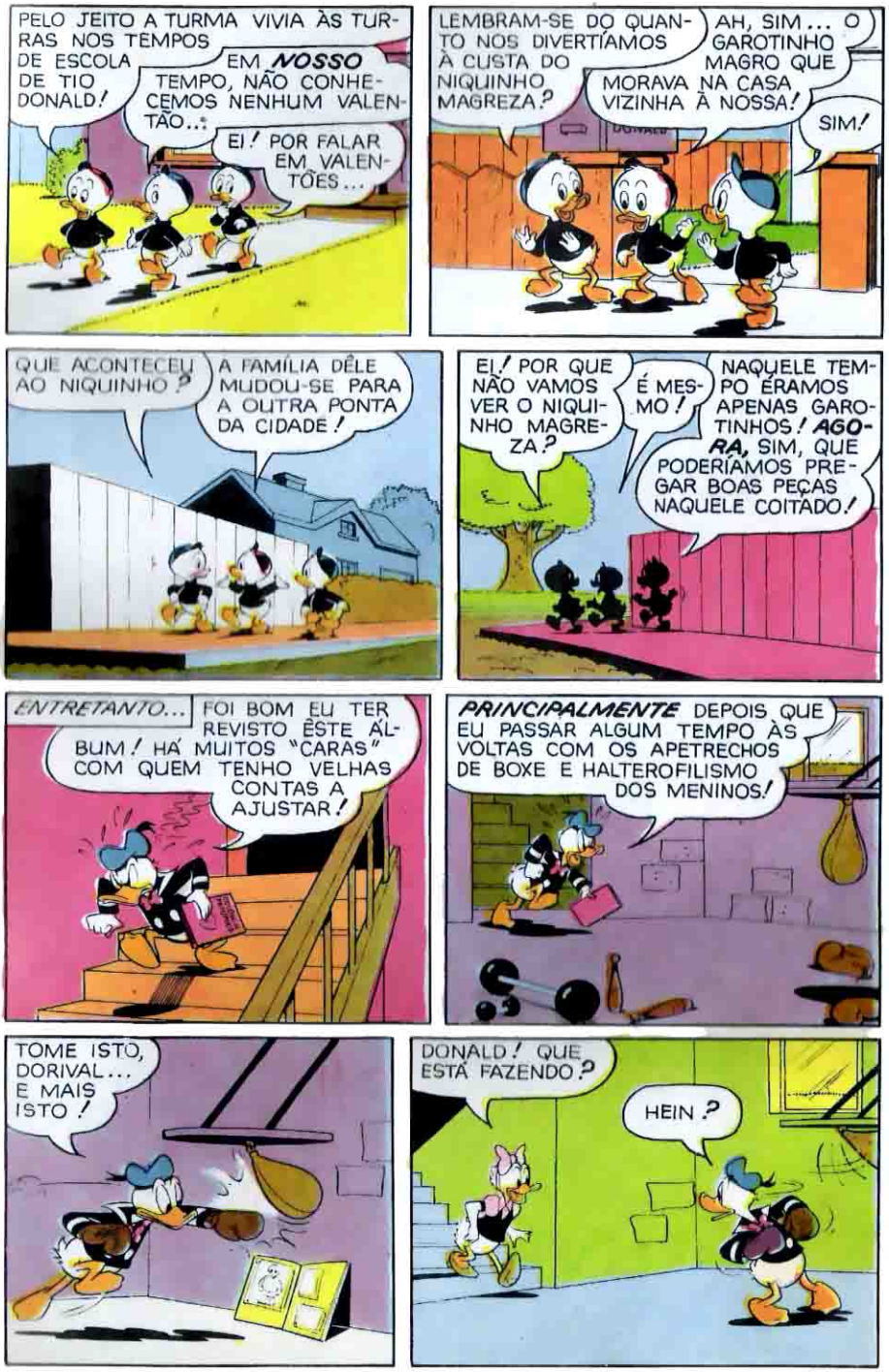
DONALD em CHAMAS DE VELHAS RIXAS

Por WALT DISNEY



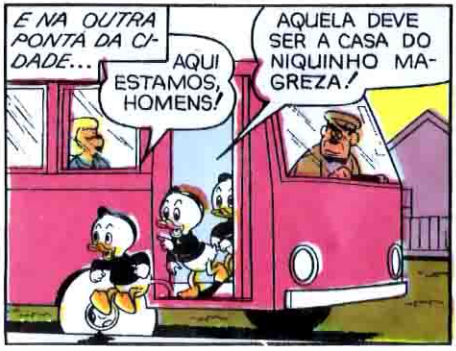
© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS


PUXA! QUEM É ÊSSE AÍ, TIO DONALD?
ÊSTE? HÃ... AH, SIM... AGORA ME LEMBRO!
É O PATO DORIVAL, O SUJEITO QUE COSTUMAVA FAZER-ME DE BÔBO!
GRR! QUERO VÊ-LO TENTAR FAZER O MESMO AGORA!
CALMA, TIO DONALD!
E QUEM É ÊSSE?
HUMM!... DEIXE VER... AH, SIM...
COMO PUDE ESQUECER O PATO RUBENS?
É OUTRO COLEGA QUE ME MALTRATAVA, PREVALECENDO-SE DO SEU TAMANHO!
QUAC! SE DEITAR AS MÃOS NÊLE AGORA, EU... EU... GRRR!
É MELHOR DEIXARMOS TIO DONALD SÒZINHO!
SIM!
PENSEI QUE UMA REUNIÃO DE EX-COLEGAS FÔSSE AMISTOSA!
NÃO PENSEI QUE FÔSSE PARA TIRAR VELHAS DIFERENÇAS!


PELO JEITO A TURMA VIVIA ÀS TURRAS NOS TEMPOS DE ESCOLA DE TIO DONALD!
EM NOSSO TEMPO, NÃO CONHECEMOS NENHUM VALENTÃO...
EI! POR FALAR EM VALENTÕES...
LEMBRAM-SE DO QUANTO NOS DIVERTÍAMOS À CUSTA DO NIQUINHO MAGREZA?
AH, SIM... O GAROTINHO MAGRO QUE MORAVA NA CASA VIZINHA À NOSSA!
SIM!
QUE ACONTECEU AO NIQUINHO?
A FAMÍLIA DÊLE MUDOU-SE PARA A OUTRA PONTA DA CIDADE!
EI! POR QUE NÃO VAMOS VER O NIQUINHO MAGREZA?
É MESMO!
NAQUELE TEMPO ÉRAMOS APENAS GAROTINHOS! AGORA, SIM, QUE PODERÍAMOS PREGAR BOAS PEÇAS NAQUELE COITADO!
ENTRETANTO...
FOI BOM EU TER REVISTO ÊSTE ÁLBUM! HÁ MUITOS "CARAS" COM QUEM TENHO VELHAS CONTAS A AJUSTAR!
PRINCIPALMENTE DEPOIS QUE EU PASSAR ALGUM TEMPO ÀS VOLTAS COM OS APETRECHOS DE BOXE E HALTEROFILISMO DOS MENINOS!
TOME ISTO, DORIVAL... E MAIS ISTO!
DONALD! QUE ESTÁ FAZENDO?
HEIN?

AH... OLÁ, MARGARIDA! EU ESTAVA APENAS...
UI!
BONC!

...TREINANDO PARA A MINHA REUNIÃO DOS EX-COLEGAS!

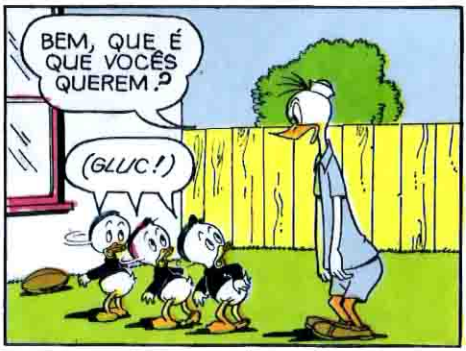

E NA OUTRA PONTA DA CIDADE...
AQUI ESTAMOS, HOMENS!
AQUELA DEVE SER A CASA DO NIQUINHO MAGREZA!

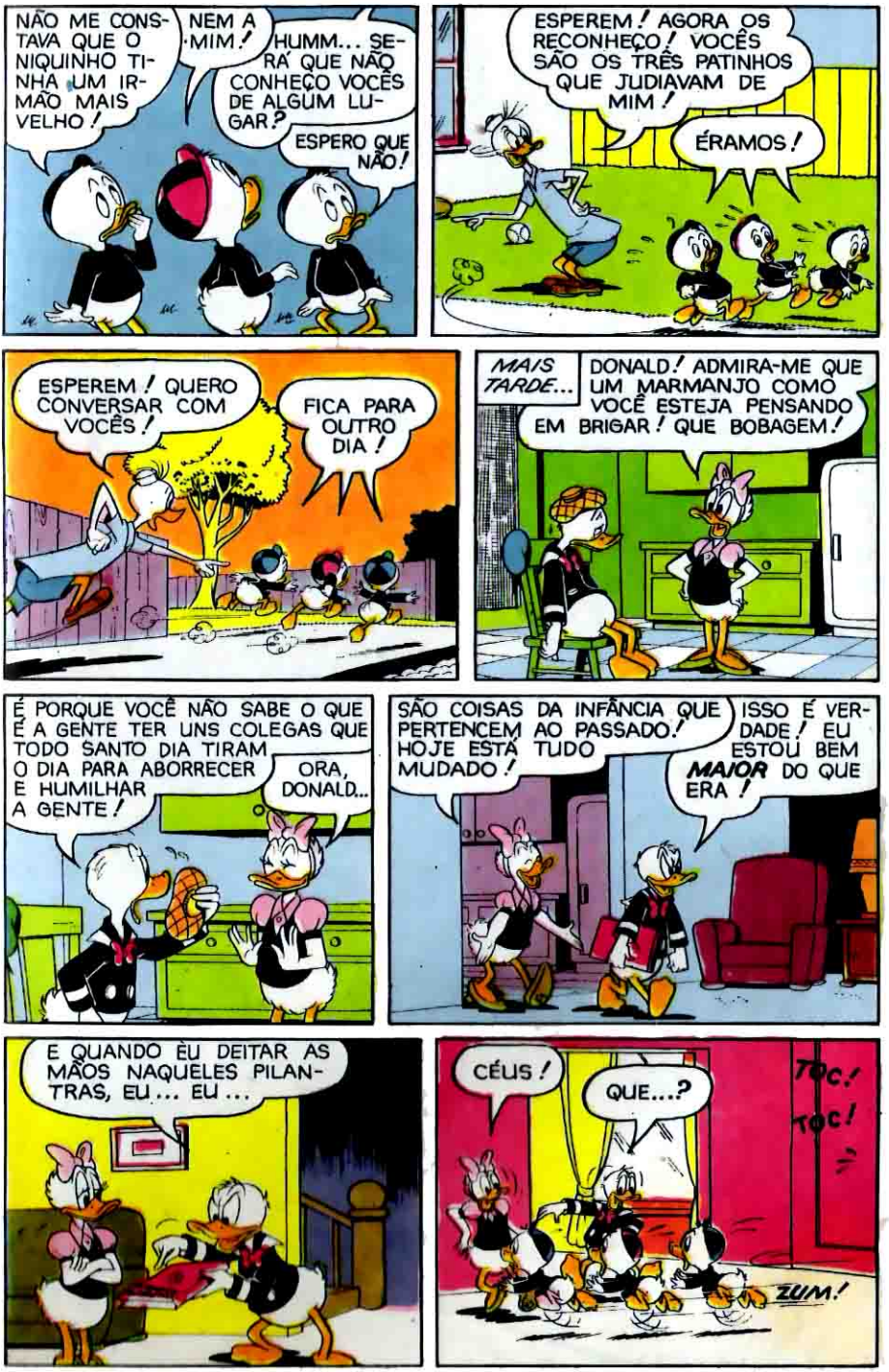
É AQUI, SIM! ÊLE AINDA NÃO PERDEU A MANIA DE DEIXAR SEUS BRINQUEDOS ESPALHADOS PELO JARDIM!
ÊLE NUNCA TEVE FÔRÇAS PARA RECOLHÊ-LOS! IH, IH!
SIM!

IUHUUU! NIQUINHO!
GARANTO QUE ÊLE VAI TREMER DE MÊDO QUANDO NOS VIR!

NÃO VAMOS JUDIAR MUITO DÊLE!
VAMOS DERRUBÁ-LO AQUI NO GRAMADO, PARA QUE NÃO SE MACHUQUE!
QUÉ, QUÉ!

É A VOZ DÊLE!
QUE DESEJAM?
DEVE ESTAR NO ANDAR SUPERIOR!
SIM... E BRANCO DE PAVOR!


BEM, QUE É QUE VOCÊS QUEREM?
(GLUC!)


NÃO ME CONSTAVA QUE O NIQUINHO TINHA UM IRMÃO MAIS VELHO!
NEM A MIM!
HUMM... SERÁ QUE NÃO CONHEÇO VOCÊS DE ALGUM LUGAR?
ESPERO QUE NÃO!
ESPEREM! AGORA OS RECONHEÇO! VOCÊS SÃO OS TRÊS PATINHOS QUE JUDIAVAM DE MIM!
ÉRAMOS!
ESPEREM! QUERO CONVERSAR COM VOCÊS!
FICA PARA OUTRO DIA!
MAIS TARDE...
DONALD! ADMIRA-ME QUE UM MARMANJO COMO VOCÊ ESTEJA PENSANDO EM BRIGAR! QUE BOBAGEM!
É PORQUE VOCÊ NÃO SABE O QUE É A GENTE TER UNS COLEGAS QUE TODO SANTO DIA TIRAM O DIA PARA ABORRECER E HUMILHAR A GENTE!
ORA, DONALD...
SÃO COISAS DA INFÂNCIA QUE PERTENCEM AO PASSADO! HOJE ESTÁ TUDO MUDADO!
ISSO É VERDADE! EU ESTOU BEM MAIOR DO QUE ERA!
E QUANDO EU DEITAR AS MÃOS NAQUELES PILANTRAS, EU... EU...
CÉUS!
QUE...?
TOC! TOC!
ZUM!

SE FÔR O NIQUINHO, DIGAM-LHE QUE VIAJAMOS PARA O ALASCA!
QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

HEIN? VOCÊ É O NIQUINHO?
SIM, SENHOR!

EU TENTEI ALCANÇAR SEUS SOBRINHOS PARA LHES DIZER QUE FICO MUITO CONTENTE DE REVÊ-LOS, MAS ACHO QUE ÊLES PENSARAM QUE QUERO FAZER-LHES MAL!
HEIN?

VOCÊ QUER DIZER QUE NÃO GUARDA RANCOR DE NÓS PELAS MÁ-CRIAÇÕES QUE LHE COSTUMÁVAMOS FAZER, NIQUINHO?
CLARO QUE NÃO! NÓS ÉRAMOS CRIANÇAS!

JÁ FAZ, NO MÍNIMO, DOIS ANOS, HEIN, NIQUINHO?
SIM! MAS CHAMEM-ME DE TONHÃO! AGORA TODOS ME TRATAM ASSIM!
CERTO, TONHÃO! NA VERDADE, VOCÊ CRESCEU UM BOCADO! VAMOS BRINCAR?

EVIDENTEMENTE, SEUS SOBRINHOS COSTUMAVAM MALTRATAR AQUÊLE RAPAZ!
SIM! ÊLE ERA APENAS UM MENINO FRANZINO E CHORÃO QUANDO ERA NOSSO VIZINHO!

MAS AGORA ÊLE CRESCEU, FICOU ALTO E FORTE!
SIM! EXATAMENTE COMO NO MEU CASO!

BEM, VOU TREINAR UM POUCO MAIS! MAL CONSIGO CONTER-ME ATÉ O INÍCIO DA REUNIÃO!
MAS, DONALD...

SE NÃO FÔSSE POR ELA, TALVEZ ESTA REUNIÃO DE EX-COLEGAS SE TRANSFORMASSE NUM BAFAFÁ DOS DIABOS!
COLÉGIO PATOPOLIS REUNIÃO DOS ANTIGOS ALUNOS

OLÁ, DONALD! LEMBRA-SE DE MIM? SOU O PATO RUBENS!
E EU SOU O PATO DORIVAL! QUE PRAZER EM TORNAR A VÊ-LO!
(GLUP!) SE HÁ ALGUÉM QUE PODERIA SAIR FERIDO, ÊSSE ALGUÉM SOU EU!
TURMA DE 1º
Fim

O PATO DONALD N.º 690 — 26-1-65 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Alvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 100. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

Reclam

Quer ganhar uma bicicleta Monark?

É claro que sim. Quem não quer ganhar a bicicleta mais bacana? Bata o pé e diga: "papai, chegou a hora de ganhar a bicicleta que sempre desejei. Prometo que vou estudar muito e ficar bonzinho, para merecê-la". Não é fácil? Faça isso para ganhar a sua MONARK — transporte e divertimento saudável para você!

Desejo ganhar um distintivo do Ciclo-Clube MONARK

nome:_____

endereço:_____

cidade:_____

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

www.chutinosaco.blogspot.com